

Haal uw 3D modellen naar Piranesi

Piranesi 2010 is niet alleen een kunstzinnig gereedschap om te 'schilderen': het is de 'verschilmaker'! Met Piranesi 2010 worden uw 2D en 3D modellen omgezet in fantastische presentaties voor uw prospects en klanten. En u bepaalt zelf welke stijl u kiest.

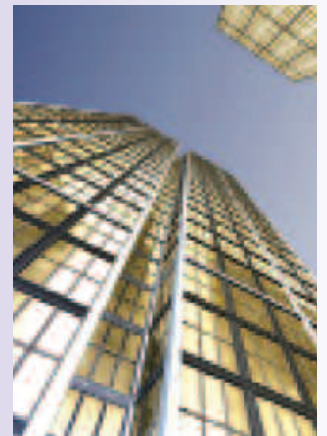
Vanuit uw 3D programma kiest u EPix als file-format en direct worden de harde lijnen omgezet in zachtere, meer creatieve impressies. Een echte feature: zelfs in de aanvangsfase van een ontwerp met een simpel 3D model kunnen prachtige presentaties worden gemaakt. Met als bijzonder voordeel dat niet te veel detail wordt weggegeven.



Breng uw gedachten en ideeën onder de aandacht, niet de details. Zo blijft er een essentieel onderdeel over voor gesprek en detailering voor de klant zelf.



Tony Torres, John Bates Associates, California



VDTC, China, wang-wang@vip.sina.com



Othmane Taleb, Architect, Tunisia



David A. Walker, DeJong Design Associates Ltd



VDTC, China, wang-wang@vip.sina.com

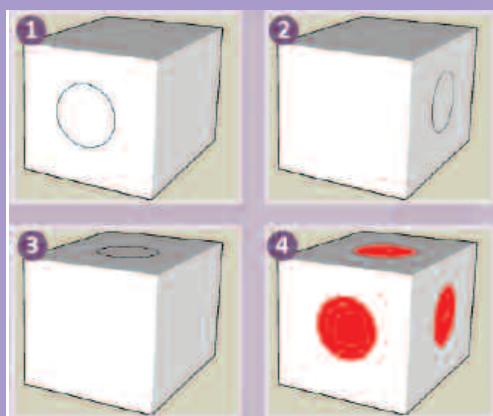


Esdras Santos, Brazil

Het Piranesi file-format ontrafeld

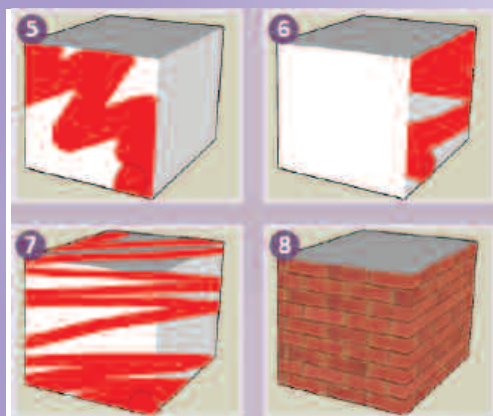
Het EPix format (van Extended Pixel) weet hoe het originele perspectief en daarmee de afmetingen van uw 3D ontwerp zijn. Dus niet alleen de kleur informatie wordt vastgelegd in elke pixel, maar ook de gebruikte materialen en de diepte informatie bij de gekozen camera positie. Daarmee is de weg vrij gemaakt voor het

simpel en precies tekenen (schilderen) van materialen op oppervlakken, kleuren en voorwerpen. Waardoor de ingewikkelde en tijdvreterende maskers niet nodig zijn. En de textures worden óók in perspectief van het originele 3D ontwerp weergegeven. Onderstaand een verkort overzicht van de features van het Piranesi file-format.



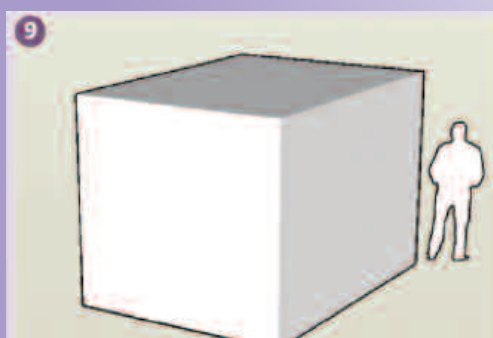
3D brush gereedschap

In de afbeeldingen 1 t/m 3 wordt een standaard cirkelvormig penseel gebruikt, met de instelling '3D mode'. Het resultaat is in afb. 4 te zien indien u het penseel over de oppervlakken heen haalt. Piranesi weet hoe het perspectief in elkaar zit. Het is ook mogelijk om het aan elk oppervlak (kleur of materiaal) vast te kleven / plakken.



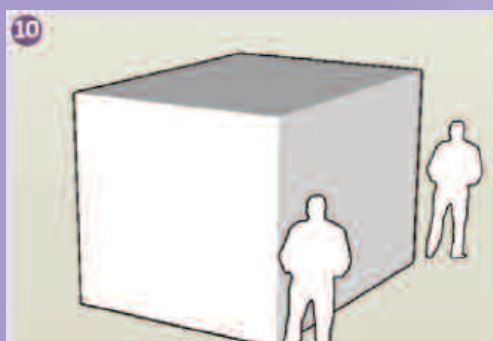
Oppervlakte lijming etc.

In afb. 5 en 6 hebben we de oppervlakte 'lock' ingesteld om het schilderen te beperken tot één oppervlak. Heel handig aangezien er geen verf buiten het vlak komt. In afb. 7 laten we zien hoe de materiaal 'lock' werkt. De gebruikte texture is dan gebonden aan het gehele 3D model. In afb. 8 ziet u de optie met raster 'fill'. De gekozen stenen-texture (bij het programma geleverd òf zelf te maken) wordt prachtig gerepeteerd rondom de kubus. We hebben de voorzijde en de zijkanten ingeschilderd. Met het gebruik van de ingebouwde 'auto-wrapping' kunnen de stenen om de verschillende hoeken heen worden 'gevoeven'. En dat allemaal in het perspectief van het door u gekozen camera standpunt en 3D model.



Het werken met 2D modellen

Piranesi 2010 maakt het mogelijk om met fotorealistische- en met niet fotorealistische outlines te werken, zoals mensen, auto's, bomen, straat- en interieur attributen. Omdat Piranesi weet hoe groot het model op die plek zou moeten zijn (perspectief) past deze zich automatisch aan. In afb. 9 is een outline geplaatst aan het einde van de kubus. In afb. 10 werd dezelfde outline gebruikt, maar nu aan de voorzijde (dichter bij de kijker). Piranesi heeft deze automatisch in grootte aangepast. Het plaatsen van outlines is simpel en snel. Het is zelfs mogelijk om achter uw model outlines te plaatsen, zoals b.v. voor bomen achter een gebouw. U ontvangt gratis ca. 3.000 textures, afbeeldingen en outlines bij het programma. Onderstaand enkele sprekende voorbeelden.



Zet uw 3D model om in een illustratie



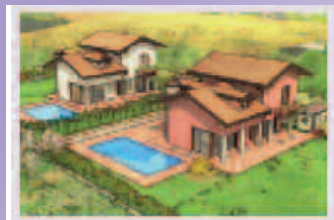
Een project van DeJong Design Associates uit Canada

Bij de eerste gesprekken met de klant wordt Piranesi al ingezet. Het 3D model werd in SketchUp Pro opgezet waarbij de materialen werden benoemd en allemaal op monochrome ingesteld. Na het exporteren in EPix format kan de afbeelding in Piranesi worden geopend en het schilderen kan beginnen.

Er wordt 100% wit gebruikt om in te vullen en vervolgens de standaard 'find edges' optie voor het outline effect. Ook hierbij wordt het automatische perspectief door Piranesi doorgerekend om zo een natuurgetrouwe 'echte' lijnweergave mogelijk te maken.

Verf en allerlei creatieve effecten kunnen nu op de oppervlakken worden losgelaten. De stenen worden automatisch gerepeteerd (tiling) en alles automatisch in het gekozen standpunt / perspectief. Zelfs om de hoekjes heen. Hier zijn meer-kleuren penselen toegepast om een 'handgeschilderd' effect te benaderen.

Als de gekozen kleuren zijn ingeschilderd kan de afbeelding worden voorzien van de wolkenlucht. Het gras wordt ingevuld en met aquarel worden planten en bomen ingekleurd. Alles automatisch op de juiste schaal vanaf de voorgrond tot in de achtergrond aan toe. Daarna kan evt. nog met retouche de laatste kunstenaarshand aan de afbeelding worden toegevoegd.



Schilderachtige effecten

Met Piranesi 2010 heeft u een scala aan styles, textures en effecten ter beschikking om uw creativiteit te stimuleren. Maar het is ook mogelijk nieuwe styles vast te leggen en toe te passen.

Zodra u een style hebt gecreëerd die u aantrekkelijk vindt, kunt u deze instelling vastleggen in een nieuwe eigen bibliotheek voor later hergebruik. Of combineer de schilderachtige invullingen in de tijdbesparende één-klik bediening.

Bijna 3.000 raster afbeeldingen, textures en fotorealistische en niet-fotorealistische outlines worden bij Piranesi 2010 geleverd.

U kunt ook uw eigen 'cutouts' van bomen, planten, mensen, auto's etc. toepassen. En dat allemaal zonder gebruik van een masker. Het gemak dient de mens!

Prijzen en verdere informatie:

www.3dontwerpen.nl



3D modelleer programma's

U kunt de bekende 3D programma's zoals SketchUp 7.1, Cinema 4D, LightWave, Autodesk Architectural Desktop, ArchiCAD, Autodesk VIZ, 3D Studio Max, form*Z, MicroStation, NavisWorks en Renderworks gebruiken voor Piranesi 2010. Maar ook met de bekende DXF en 3DS formats weet Piranesi raad (AutoCAD) in samenwerking met de Vedute renderer, die gratis bij de licentie wordt geleverd.

Benodigde computer

Dat is een werkelijke verademing: zelfs een redelijk minimale computer is voldoende om met Piranesi te kunnen werken. Windows XP, Vista en Windows 7. 1.024 x 768 resolutie en tenminste 65.000 kleuren. Macintosh, systeem OSX versie 10.4.10 of hoger. Monitor min. 1.000 x 750 resolutie en tenminste 65.000 kleuren weergave.